

# Die „Wechsel-Jahre“ aufs Korn nehmen

**KABARETT** Das Duo Allerhand! tritt am 2. Oktober  
im kuenstlerhaus43 auf / Auch für Männer geeignet

Von Anja Baumgart-Pietsch

WIESBADEN - „Allerhand!“, das sind Christina Ketzler und Carola von Klass, zwei Wiesbadener Schauspielerinnen, die seit neun Jahren mit eigenen Texten und Arrangements hauptsächlich im Rhein-Main-Gebiet unterwegs sind. In ihrem immer noch aktuellen Programm „Wechsel-Jahre“ werden die „zeitgeistlichen“ Trends, Zwänge und Neurosen mit hintergründigem Humor, scharfem Witz und liebevoller Beobachtungsgabe aufs Korn genommen. Ob „Bei der Religionsberaterin“ oder „Bei der Sextherapeutin“ bis hin zu nachdenklichen Tönen wie beim „Blues mit Rotwein“ oder dem „Gleichbehandlungsgesetz“: Immer witzig, frech und nachdenklich-komisch begeistern die beiden Kabarettistinnen mit mittlerweile vier Programmen ihre Fans in Wiesbaden. Das fünfte Programm ist in Vorbereitung.

## Eigene Texte, eigene Ideen

„Kennengelernt haben wir uns in den 80er Jahren an der Komödie am Park in Wiesbaden bei Kurt Weyrauch. Danach ging jeder seinen eigenen künstlerischen Weg, aber man blieb über all die Jahre freundschaftlich miteinander verbunden“, sagt Carola von Klass. Dann kam die Idee vom Frauen-Kabarett: endlich eigene Texte schreiben, eigene Ideen auf die Bühne bringen... „Wir entschieden uns bei der Namensgebung schlicht und geschlechtsneutral für ‚Allerhand!‘ und fügten den Untertitel ‚zwischen Comedy und Kabarett‘ hinzu“, berichtet die Schauspielerin. An-

schließend entstand in Teamwork das erste Kabarett-Programm „Wechsel-Jahre, es trifft jeden, auch den Mann“, das ein absoluter Dauerbrenner wurde und das nun am 2. Oktober wieder einmal im kuenstlerhaus43 zu sehen ist.

Carola von Klass, Schauspielerin, Kabarettistin, Autorin und vierfache Mutter, ging direkt nach der Schauspielausbildung in Frankfurt auf Tournee und spielte anschließend acht Jahre fest in der Komödie am Park in Wiesbaden. Mit ihrer Erfahrung und Spiellust engagierte sie sich außerdem beim Aufbau eines kleinen Theaters in Alzey. Ihre Vielseitigkeit zeigt sie auch in kleinen Fernsehrollen wie in „Die Kommissarin“, „Ein Fall für Zwei“ und ähnlichen Serien.

Außerdem unterrichtete Carola von Klass von 2012 bis 2014 „Darstellendes Spiel“ an der Diltheyschule in Wiesbaden. 2013 fand die erste Aufführung des Jahrgangs 8 mit dem Stück „Goethe, Geister und Geheimnisse“ statt. „Hemmungslos aus sich rausgehen, auch das will gelernt sein“, berichtet die Kursleiterin aus der Praxis. Das Schuljahr 2013/14 fiel zusammen mit dem Deutsch-Brasilianischen Jahr, das unter dem Motto „Festival der Ideen“ stand. In diesem Jahr gab es ein weiteres Theater-Highlight an der Schule: Das Engagement für ein Sozialprojekt und ein Theaterstück, das das Leben in einer Favela zum Inhalt hat. Carola von Klass schrieb und inszenierte das Theaterstück „Morgenlicht“. Der Erlös an diesem Abend ging an die Schule „Escola Celeste Palandi de Mello“ in Campo Belo, einem Armenviertel in Campinas/Brasilien.



Das Duo Allerhand! kümmert sich um die zeitgeistlichen Trends in seinem Programm Wechsel-Jahre

Foto: Allerhand!